



Creativity STOPS Bullying

Newsletter No.3/2022, February



Co-funded by
the European Union

Cosa c'è di nuovo?

Da settembre 2021 a febbraio 2022 tutti i partner del progetto hanno partecipato attivamente a tutte le attività previste: incontri online; creazione dell'output intellettuale O2; traduzione dell'output intellettuale O2 dall'inglese alle lingue nazionali; attività di apprendimento, insegnamento, formazione in Italia; incontro transnazionale in Lituania.

I partner del progetto hanno creato l'output intellettuale O2 "Creative Methods and Tools for Bullying Prevention in Special Education" (Face to Face Training e Self-directed learning) - <https://creativitystopsbullying.blogspot.com/p/creative-methods-and-tools-for-bullying.html>.

La metodologia è progettata per offrire metodi innovativi e creativi per gli insegnanti che lavorano con gruppi di studenti delle scuole superiori con problemi di udito, ma anche con gruppi misti. Questo corso è progettato per la formazione faccia a faccia e l'apprendimento auto-diretto dei partecipanti. Tutti i risultati dell'apprendimento sono descritti in termini di conoscenze, abilità e competenze.



Attività di apprendimento, insegnamento, formazione: "Creative Methods and Tools for Bullying Prevention in Special Education"

L'evento di formazione congiunta del personale a breve termine del progetto si è tenuto a Torino, Italia, il 15-17 novembre 2021. 2 partecipanti per ogni organizzazione partner hanno partecipato a questa formazione. La formazione ha introdotto i partecipanti ai materiali di formazione creati durante il progetto e ha fornito metodi e tecniche di insegnamento per i gruppi target del progetto.

Incontro transnazionale del progetto

I partner del progetto Erasmus+ "Creativity STOPS bullying" si sono incontrati a Telsiai, Lituania, il 9-10 dicembre 2021. Durante questo incontro i partecipanti hanno discusso lo stato delle attività del progetto e i prossimi passi nell'attuazione del progetto.

Cosa sta succedendo ora?

I partner hanno lavorato sull'output intellettuale O3: "Storie di bullismo: imparare e prevenire" - Linee guida per gli insegnanti laboratori creativi e di coping.

- Le linee guida per gli insegnanti conterranno le istruzioni necessarie e le metodologie creative per 6 laboratori.
- In ogni workshop, partendo da un caso di bullismo di uno studente delle superiori con problemi di udito, l'insegnante guiderà gli studenti a creare una storia di bullismo.
- Ogni laboratorio deve essere presentato in 3 diverse varianti del suo sviluppo, utilizzando 3 diversi metodi creativi: teatro, pittura, disegno, scrittura creativa (poesie, diario), giochi di gruppo, attività manuali, metodi proiettivi, teatro forum, video journaling ecc.

In futuro lavoreremo con

Dopo aver elaborato le linee guida (output intellettuale O3), ogni partner farà il pilotaggio locale di un workshop con 3 gruppi di 15 studenti. Dopo il pilotaggio locale, chiederemo agli insegnanti di darci esempi delle storie che hanno creato insieme ai loro studenti, foto e video, "prodotti finali" (es. poesie, testi) realizzati durante i laboratori. Li inseriremo come esempi nella nostra produzione. Periodo di inizio: Giugno 2022.

Intellectual output O4 "My illustrated story" - Interactive digital exhibition. Starting period: Giugno 2022.

Disclaimer: "Il sostegno della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto che riflette solo le opinioni degli autori, e l'Agenzia nazionale e la Commissione non possono essere ritenute responsabili per qualsiasi uso che può essere fatto delle informazioni contenute nel presente documento."

