

Sensory Path

SENSORY KIT

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues responsables.

Ce travail est sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Pour consulter une copie de cette licence, veuillez visiter : This work is licensed under the CC BY-NC-ND 4.0 license. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Sensory Path
2025-1-IT02-KA210-ADU-000350842

Co-funded by the European Union

SENSORY KIT

1. **Introduction** 3
2. **La méthode Snoezelen et l'approche multisensorielle** 5
   a. Principes de base
   b. Bénéfices pour les personnes avec handicaps multiples
   c. Rôle de l'éducateur
3. **Conception et gestion de l'espace sensoriel** 16
   a. Eléments essentiels de la salle
   b. Sécurité et Accessibilité
   c. Outils et matériels multisensoriels
   d. Consignes de mise en oeuvre des séances
4. **Bonnes pratiques et outils utiles** 23
   a. Exemples pratiques issus des organisations partenaires
   b. Suggestions d'activités sensorielles
   c. Fiches pratiques et supports
5. **Bibliographie et sites web** 27

Sensory Path

MYARTIST

ISTITUTO DEI SORDI DI TORINO

IRSAM

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues responsables.

Ce travail est sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Pour consulter une copie de cette licence, veuillez visiter : This work is licensed under the CC BY-NC-ND 4.0 license. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Sensory Path
2025-1-IT02-KA210-ADU-000350842

Co-funded by the European Union

1 Introduction

Le « Sensory Kit » est né dans le cadre du projet européen Erasmus+ « Sensory Path », dédié à la promotion du bien-être et de l'inclusion des personnes en situation de handicaps multiples grâce à l'utilisation de la méthode Snoezelen et des approches multisensorielles. Cette initiative répond à un besoin concret : en Europe, une part significative de la population vit avec plusieurs handicaps, faisant face quotidiennement à des défis qui nécessitent des interventions compétentes, ciblées et personnalisées.

Les environnements et la thérapie Snoezelen ont démontré un impact fortement positif sur la qualité de vie des personnes avec handicaps multiples. Cependant, de nombreux professionnels ne disposent pas encore des connaissances, des ressources et des outils nécessaires pour concevoir et gérer efficacement des espaces sensoriels adaptés ainsi que des parcours expérientiels pertinents.

Le projet Sensory Path répond à ce besoin selon trois axes principaux :

- Améliorer la qualité de l'accompagnement éducatif et thérapeutique grâce à des formations ciblées sur la méthode Snoezelen, permettant aux professionnels de créer des environnements multisensoriels inclusifs adaptés aux besoins individuels.
- Favoriser la collaboration européenne entre l'Institut des Sourds de Turin, l'association IRSAM et MyArtist, en partageant expériences, méthodologies et bonnes pratiques afin de consolider un réseau de professionnels engagés dans l'innovation pédagogique.
- Fournir des outils accessibles et durables pour soutenir les éducateurs dans leur pratique quotidienne, en garantissant la pérennité des compétences et des approches au-delà de la durée du projet.

Ce document, le « Sensory Kit », se présente comme une boîte à outils rassemblant des lignes directrices, des recommandations et des exemples de bonnes pratiques pour accompagner les éducateurs, formateurs et professionnels dans la conception et l'utilisation de salles et de parcours sensoriels selon la méthode Snoezelen. Il est conçu pour être pratique, clair et reproductible, avec pour objectif de faciliter la mise en œuvre d'interventions véritablement inclusives, centrées sur le bien-être, la participation et la qualité de l'expérience des personnes en situation de handicaps multiples.

À travers cet outil, le projet vise non seulement à combler un manque en matière de formation, mais également à contribuer à la construction d'une culture européenne plus attentive, inclusive et innovante dans le domaine de l'accompagnement multisensoriel.



Avant d'entrer dans le guide, nous présentons ici les organisations partenaires du projet « Sensory Path » :

Fondation Institut des Sourds de Turin ONLUS
Fondée en 1814, cette institution bénéficie de plus de deux siècles d'expérience dans l'accompagnement d'enfants et d'adultes présentant des troubles du langage, cognitifs et sensoriels. L'Institut propose une large gamme de services, incluant des parcours d'apprentissage personnalisés, des formations professionnelles (dans des domaines tels que la cuisine et le jardinage), ainsi que des cours de langue des signes. En plus de ses activités éducatives directes, l'Institut constitue également un centre de recherche et de formation destiné aux enseignants, éducateurs et familles. Dans le cadre du projet « Sensory Path », il agit en tant que partenaire chef de file, assurant la coordination administrative et financière, et accueillera une nouvelle salle Snoezelen afin d'intégrer ces pratiques dans ses activités quotidiennes.

MyArtist Koin.S.Ep.
Fondée en 2018 au Pirée, MyArtist est une coopérative sociale grecque qui utilise l'art comme outil d'émancipation et de transformation sociale. L'organisation favorise l'inclusion des jeunes et des communautés marginalisées à travers des programmes artistiques et culturels garantissant un accès équitable aux ressources créatives. Experte en art-thérapie, MyArtist développe des méthodologies innovantes d'apprentissage tout au long de la vie afin de renforcer les compétences personnelles et de sensibiliser à des thématiques telles que les droits humains et la diversité. Au sein du consortium, elle est responsable du développement de l'« Art Kit » ainsi que de la stratégie de communication numérique et artistique du projet.

ASSOCIATION IRSAM
Forte de plus de 150 ans d'histoire, l'association française IRSAM gère plus de 25 établissements et services dédiés à l'accompagnement des personnes présentant des handicaps sensoriels, moteurs et intellectuels, ainsi que des troubles du spectre de l'autisme. Avec près de 900 professionnels spécialisés, l'organisation collabore activement avec des hôpitaux et des centres de recherche afin de développer des compétences adaptées aux besoins des personnes accompagnées. IRSAM apporte une expertise clé au projet : elle dispose déjà d'une salle sensorielle à Lyon et de professionnels formés à la méthode Snoezelen. À ce titre, elle a piloté la rédaction de ce « Sensory Kit » et a également fourni une partie des photographies qui y sont présentées.

2 La méthode Snoezelen et l'approche multisensorielle

2a. Principes de base

Origine du concept Snoezelen

Le concept de Snoezelen est apparu aux Pays-Bas dans les années 1970 grâce aux travaux de deux professionnels néerlandais, Ad Verheul et Jan Hulsegge, qui cherchaient des moyens innovants d'accompagner les personnes présentant des déficiences intellectuelles sévères et des handicaps multiples.
Le terme « Snoezelen » est lui-même un néologisme formé à partir des mots néerlandais snuffelen (renifler, explorer) et doezelen (somnoler, se détendre), exprimant une double intention : l'exploration sensorielle associée à la relaxation et au plaisir.
Les premières expérimentations ont eu lieu vers 1974 au centre Hartenberg à Ede, où les fondateurs ont conçu des environnements destinés à favoriser la relation à l'autre à travers des expériences sensorielles subjectives.
Dès ses débuts, l'approche visait à dépasser une prise en charge strictement fonctionnelle en offrant aux personnes des opportunités de vivre des expériences de confort, de curiosité et de sécurité émotionnelle dans un cadre bienveillant.
Initialement développée pour les personnes ayant des handicaps profonds, cette approche s'est progressivement étendue à la gérontologie, à la psychiatrie, au champ éducatif et à la petite enfance, démontrant ainsi sa capacité d'adaptation à différents contextes d'accompagnement.
Aujourd'hui, le Snoezelen est pratiqué dans le monde entier et est considéré comme un cadre d'intervention fondé sur des principes éthiques, visant à enrichir la qualité de vie grâce à l'interaction entre la personne accompagnée, le professionnel formé et un environnement sensoriel maîtrisé.

Environnement multisensoriel conçu pour le bien-être

Au cœur de l'approche Snoezelen se trouve une activité vécue dans un espace spécialement aménagé — généralement caractérisé par une lumière tamisée, une musique douce et une atmosphère agréable visant à favoriser le confort et le sentiment de sécurité.
Ces environnements stimulent les cinq sens — l'ouïe, l'odorat, la vue, le goût et le toucher — permettant aux personnes de se déplacer, d'observer, d'écouter et de ressentir, tout en bénéficiant d'un accompagnement adapté.
L'objectif n'est pas uniquement la stimulation, mais la création de ce que certains auteurs décrivent comme une « enveloppe sensorielle sécurisante », capable de réduire l'anxiété et de favoriser l'engagement.
Il est important de souligner que le Snoezelen est souvent décrit non pas comme une technique ou une thérapie structurée, mais comme un environnement et une philosophie centrés sur l'expérience de la personne — privilégiant « l'être » plutôt que « le faire ».
Cette perspective a marqué un changement significatif dans les pratiques d'accompagnement, en mettant l'accent sur la qualité de l'expérience plutôt que sur la performance mesurable.

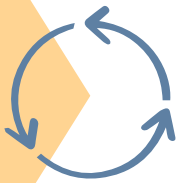
Philisophie de l’accompagnement

Plus qu’une méthode, le Snoezelen se définit comme une approche d’accompagnement fondée sur l’écoute, l’observation et des propositions sensorielles qui privilégient l’acte de prendre soin. Il fonctionne comme un outil de médiation centré sur la construction d’une sécurité psycho-corporelle au sein d’un cadre contenant et d’une relation individualisée.
Cette dimension relationnelle est essentielle : l’environnement, à lui seul, ne produit pas de sens ; il facilite des rencontres susceptibles de renforcer la communication et le lien émotionnel. Le concept repose sur l’idée que chaque individu est fondamentalement un être sensoriel, qui perçoit le monde à travers ses sensations et possède un potentiel intrinsèque de développement. En ce sens, le Snoezelen s’inscrit dans les modèles d’accompagnement centrés sur la personne, mettant en avant le respect, la dignité et la reconnaissance des capacités individuelles.

Les 3 dimensions fondamentales

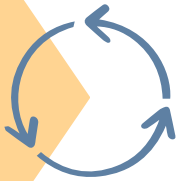
Selon les référentiels professionnels, l’approche Snoezelen s’articule autour de 3 grandes dimensions :

Les professionnels proposent des expériences adaptées aux différentes modalités sensorielles — visuelles, auditives, tactiles, entre autres — en veillant à ce que les stimulations restent pertinentes et accessibles. La conception et l’organisation des stimulations permettent de susciter l’intérêt, d’évoquer des souvenirs et de soutenir l’engagement relationnel.



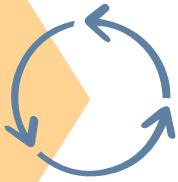
EXPERIENCES SENSORIELLES ADAPTÉES

Les participants sont encouragés à rester des acteurs actifs de l’expérience, soutenus par des professionnels empathiques et attentifs.
Ce respect s’étend au rythme, aux seuils de tolérance et aux préférences de chacun, renforçant l’autonomie tout en réduisant la pression liée à la performance.



RESPECT DE LA PERSONNE ET DE SON RYTHME

Les expériences sont intentionnellement orientées vers la détente et la diminution des tensions, permettant une amélioration potentielle du bien-être. Les observations issues des contextes de prise en charge indiquent une réduction notable des comportements-problèmes après les séances, mettant en évidence les effets régulateurs de cette approche.



RELAXATION ET DIMINUTION DES TENSIONS

Stimulation contrôlée et sécurité émotionnelle

La méthode Snoezelen est souvent décrite comme une forme de stimulation multisensorielle contrôlée, dans laquelle l'intensité et la durée des stimulations sont volontairement régulées afin d'éviter toute surcharge. La privation sensorielle comme la surstimulation étant toutes deux reconnues comme néfastes pour le fonctionnement cérébral et la santé, les professionnels doivent ajuster avec précision l'environnement. L'objectif global est de créer un cadre calme et sécurisant, favorisant le plaisir, la conscience du corps et l'ouverture au monde extérieur.
Dans ces conditions, les personnes peuvent développer une meilleure régulation émotionnelle ainsi qu'une capacité relationnelle améliorée.



Snoezelen vs. Sensory Integration

Il est essentiel de distinguer clairement l'approche Snoezelen de l'intégration sensorielle (SI), car ces deux cadres sont souvent associés mais diffèrent significativement dans leurs objectifs, leur méthodologie et la posture professionnelle adoptée.

L'intégration sensorielle, initialement développée dans le champ de l'ergothérapie, constitue généralement une intervention structurée, clinique et orientée vers des objectifs précis. Elle vise à améliorer la capacité du cerveau à traiter et organiser les informations sensorielles afin de favoriser des réponses adaptatives, la coordination motrice et les performances fonctionnelles. Les séances sont habituellement guidées par des objectifs thérapeutiques spécifiques, avec des résultats mesurables liés aux progrès neurologiques et comportementaux.

À l'inverse, le Snoezelen ne relève pas d'une thérapie au sens clinique, mais d'une philosophie d'accompagnement centrée sur l'expérience vécue de la personne. Il ne cherche pas prioritairement à corriger ou entraîner le traitement sensoriel, mais à offrir un espace d'exploration sensorielle, de détente et de sécurité émotionnelle.

La distinction fondamentale réside dans l'intention :
là où l'intégration sensorielle met l'accent sur le « faire » pour atteindre des objectifs de développement, le Snoezelen privilégie « l'être », en permettant à la personne de vivre librement des expériences sensorielles, sans attente de performance.

Dans un environnement Snoezelen, l'accent est mis sur :

- le bien-être et le plaisir
- le confort sensoriel
- la présence relationnelle
- la régulation émotionnelle

Cette approche expérientielle rend la méthode Snoezelen accessible indépendamment d'objectifs thérapeutiques spécifiques ou des capacités cognitives. Elle est particulièrement pertinente pour les personnes présentant des handicaps complexes, pour lesquelles les interventions traditionnelles orientées vers des objectifs peuvent s'avérer limitées ou inadaptées à certains moments.

Plutôt que d'opposer ces approches, il est important de les considérer comme complémentaires. L'intégration sensorielle peut soutenir le développement fonctionnel, tandis que le Snoezelen offre un espace de restauration, d'engagement et de relation — contribuant ainsi à une compréhension globale de l'accompagnement.

	MÉTHODE SNOEZELEN	INTÉGRATION SENSORIELLE
Approche et objectif	Expérimentation, axée sur le bien-être et la qualité de vie	Clinique, axée sur l'amélioration des fonctions de traitement sensoriel
Style d'intervention	Non directive, basée sur l'exploration sensorielle libre	Structurée, avec des activités ciblées et des objectifs définis
Rôle du professionnel	Facilitateur de l'expérience	Thérapeute guidant un processus orienté vers des objectifs
Acessibilité	Accessible à tous, sans nécessité d'objectifs thérapeutiques spécifiques	Conçu pour répondre à des besoins cliniques spécifiques

2b. Bénéfices pour les personnes en situation de polyhandicap

Les personnes présentant des handicaps multiples présentent fréquemment des besoins complexes et interdépendants qui affectent le traitement sensoriel, la cognition, la mobilité, la régulation émotionnelle et la communication. Ces difficultés croisées peuvent limiter de manière significative l'accès à des expériences porteuses de sens, restreindre la participation aux environnements éducatifs ou sociaux et accroître la vulnérabilité au stress ou à l'isolement.
Dans ce contexte, l'approche Snoezelen offre un cadre à la fois structuré et flexible, centré sur le bien-être, la disponibilité relationnelle et l'engagement sensoriel individualisé. Plutôt que de se concentrer principalement sur la remédiation, elle met l'accent sur la création d'expériences positives soutenant le fonctionnement global de la personne et sa qualité de vie.
Les environnements multisensoriels sont conçus de manière intentionnelle pour fournir des stimulations sensorielles contrôlées dans une atmosphère sécurisante, permettant aux personnes d'explorer leur environnement tout en bénéficiant d'un accompagnement adapté. Ces espaces sont décrits comme favorisant la détente, l'engagement et la communication, en particulier chez les personnes présentant des troubles du développement ou des déficiences cognitives (EBSCO Research Starters ; littérature sur les environnements multisensoriels Snoezelen).

Favoriser la relaxation et réduire l'anxiété

L'un des bénéfices les plus régulièrement observés des environnements Snoezelen est leur capacité à favoriser une relaxation profonde et à diminuer les niveaux d'anxiété. Un éclairage soigneusement modulé, des stimuli auditifs rythmiques, une musique apaisante et des expériences tactiles agréables contribuent à réduire l'activation physiologique et à instaurer un sentiment de sécurité émotionnelle.
Les recherches sur les environnements multisensoriels contrôlés mettent en évidence leur efficacité dans la réduction de l'agitation et des réponses au stress, en particulier chez les personnes confrontées à une surcharge sensorielle dans leur quotidien (EBSCO ; littérature ScienceDirect sur la stimulation multisensorielle).
Lorsque les individus perçoivent leur environnement comme prévisible et sécurisant, les réactions défensives tendent à diminuer. Cet état de sécurité permet de déplacer l'attention, de l'autoprotection vers l'exploration et l'interaction.
Par ailleurs, la relaxation ne constitue pas uniquement un effet ponctuel — elle peut agir comme une porte d'entrée vers des processus développementaux plus larges. Un système nerveux apaisé est davantage réceptif à l'intégration sensorielle, aux apprentissages et au contact relationnel.
D'un point de vue clinique, ces effets sont particulièrement pertinents pour les personnes vivant avec un état d'hyperactivation chronique, lié notamment à des conditions neurologiques ou à des difficultés de communication.

Soutenir le traitement et l'intégration sensorielle

De nombreuses personnes présentant des handicaps multiples présentent des particularités dans le traitement sensoriel, caractérisées par une hypersensibilité ou, au contraire, une hyposensibilité aux stimulations de l'environnement. Ces variations peuvent rendre les situations du quotidien soit envahissantes, soit insuffisamment stimulantes. Les environnements Snoezelen répondent à cet enjeu en proposant une stimulation multisensorielle contrôlée, dont l'intensité, la durée et la modalité peuvent être ajustées en fonction des seuils de chaque individu (Wikipedia ; référentiels professionnels sur les environnements multisensoriels).

Un apport sensoriel équilibré soutient la capacité du cerveau à organiser les perceptions — un processus souvent désigné sous le terme d'intégration sensorielle — qui joue un rôle essentiel dans les comportements adaptatifs et la compréhension de l'environnement. Les expériences sensorielles et corporelles sont largement considérées comme fondamentales pour le développement psycho-affectif et cognitif, car elles constituent les premiers canaux par lesquels l'individu appréhende le monde (Association Calliope – approche Snoezelen).

Grâce à la répétition d'expériences sensorielles positives, les participants peuvent progressivement développer une meilleure tolérance aux stimulations, une conscience corporelle accrue et une orientation plus efficace dans l'espace.

Favoriser la communication et l'engagement relationnel

Les difficultés de communication sont fréquentes chez les personnes présentant des handicaps multiples, en particulier lorsque le langage verbal est limité ou absent. Les environnements Snoezelen offrent des voies alternatives d'interaction, fondées sur une attention sensorielle partagée.

Par exemple, observer ensemble des jeux de lumière, réagir à des rythmes musicaux ou explorer des objets vibrants peut générer des moments d'attention conjointe — une composante fondamentale du développement de la communication.

Ces expériences partagées deviennent souvent des opportunités de dialogue non verbal, exprimé à travers le regard, la posture, les expressions faciales ou les vocalisations.

Il est important de souligner que l'environnement lui-même agit comme un médiateur relationnel : il fournit un point de référence commun qui soutient l'interaction sans imposer d'exigences linguistiques. La littérature professionnelle met en avant que le Snoezelen vise à établir un canal de communication privilégié entre la personne et le monde extérieur grâce à la médiation sensorielle (Concept-Snoezelen.fr). Avec le temps, ces interactions peuvent renforcer les liens relationnels, consolider la confiance et encourager la participation sociale.

Renforcer la régulation émotionnelle

Les difficultés de traitement des informations sensorielles affectent fréquemment la régulation émotionnelle. Lorsque les stimulations sont imprévisibles ou envahissantes, les personnes peuvent réagir par du retrait, de l'anxiété ou des comportements perçus comme difficiles. Des expériences sensorielles structurées peuvent aider à organiser les perceptions et offrir des voies sécurisées d'expression émotionnelle. En proposant des séquences sensorielles prévisibles, les séances Snoezelen contribuent à instaurer un sentiment de cohérence soutenant la stabilité psychique.

Les études décrivent les environnements multisensoriels comme capables d'apaiser, d'éduquer, de stimuler ou de dynamiser selon la manière dont les variables sensorielles sont ajustées (Snoezelen.info). Cette adaptabilité permet aux professionnels d'ajuster les séances en fonction des besoins émotionnels — qu'il s'agisse d'apaiser une agitation ou d'augmenter doucement le niveau de vigilance. Par ailleurs, la diminution du stress est souvent corrélée à une réduction des troubles du comportement, améliorant ainsi les conditions de vie quotidiennes des personnes accompagnées comme des professionnels.

Favoriser l'autonomie et la participation active

Bien que les personnes présentant des handicaps multiples puissent nécessiter un accompagnement important, le développement de l'autonomie demeure un objectif éthique central.
Les séances Snoezelen encouragent les participants à devenir des acteurs de leur propre expérience. Choisir un objet, activer un dispositif, exprimer une préférence ou orienter le rythme de l'exploration sont autant de manifestations significatives de leur capacité d'agir.
Même des décisions qui peuvent sembler minimes contribuent à renforcer l'autodétermination et à consolider le sentiment d'identité.
Cette approche s'inscrit pleinement dans les modèles d'accompagnement centrés sur la personne, qui valorisent la dignité, le respect et la reconnaissance des capacités individuelles.
En passant du « faire à la place de » au « vivre avec », les professionnels favorisent le développement du pouvoir d'agir plutôt que la dépendance.

Améliorer la qualité de vie

Au-delà des effets développementaux spécifiques, le Snoezelen est fréquemment associé à une amélioration globale de la qualité de vie.
Ses objectifs incluent généralement :

- favoriser le bien-être et le plaisir
- encourager l'exploration
- soutenir les interactions sociales
- améliorer le confort
- faciliter la participation

(WEKA – concept et approche Snoezelen ; ressources de formation professionnelle)

Pour les personnes dont le quotidien peut être fortement structuré ou centré sur des soins médicaux, les séances multisensorielles offrent des moments de plaisir et de répit émotionnel.
Ces expériences positives peuvent avoir des effets bénéfiques dans d'autres contextes, en soutenant la motivation, l'ouverture à la relation et l'engagement global.

Renforcer la relation thérapeutique

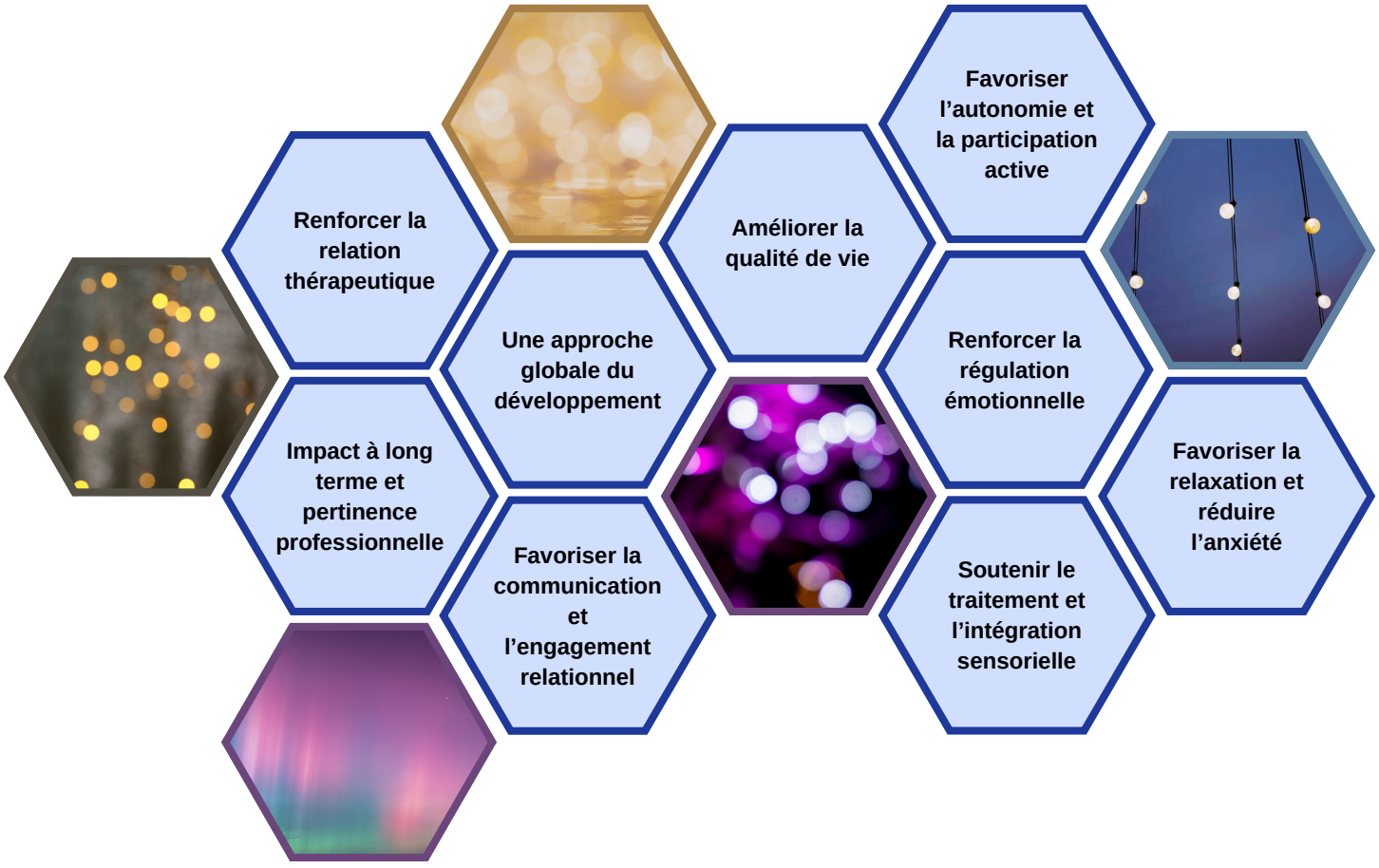
Si le matériel attire souvent l'attention, les professionnels soulignent de manière constante que le principal facteur thérapeutique reste la qualité de l'accompagnement.
Le Snoezelen est décrit comme une approche fondée sur l'écoute, l'observation et une présence soignante attentive (Snoezelen France – approche Snoezelen).
L'environnement facilite les rencontres, mais c'est l'ajustement du professionnel — sa capacité à observer les signaux subtils, à moduler les stimulations et à respecter les temps de silence — qui transforme l'expérience sensorielle en un moment porteur de sens.
Cette profondeur relationnelle est particulièrement précieuse pour les personnes qui ont peu d'opportunités de se sentir pleinement perçues ou comprises.

Une approche globale du développement

L'une des forces majeures de l'approche Snoezelen réside dans son orientation holistique. Plutôt que d'isoler les dimensions cognitives, motrices ou émotionnelles, elle reconnaît l'interdépendance entre l'expérience sensorielle, la sécurité psychique et l'engagement relationnel.
Les environnements multisensoriels contemporains sont ainsi considérés comme des outils capables de soutenir simultanément la régulation émotionnelle, la disponibilité aux apprentissages et le lien social (SensoryOne – environnements multisensoriels).
Il est important de souligner que le Snoezelen n'a pas vocation à se substituer aux interventions thérapeutiques. Il vient plutôt compléter les pratiques éducatives, rééducatives et de soin existantes, en apportant une dimension expérientielle qui prend en compte la réalité sensorielle et émotionnelle de la personne.

Impact à long terme et pertinence professionnelle

À mesure que l'approche se développe à l'échelle internationale, sa pertinence devient de plus en plus évidente dans les contextes d'accompagnement de personnes aux besoins complexes.
En permettant une exploration sécurisée, en renforçant la communication et en favorisant l'équilibre émotionnel, le Snoezelen contribue à créer des environnements à la fois thérapeutiques et profondément humains.
Ses effets dépassent le cadre de la séance elle-même : ils traduisent un engagement plus large visant à créer des conditions dans lesquelles chaque personne peut se sentir en sécurité, reconnue et capable d'entrer en relation avec le monde à son propre rythme.



2c. Rôle de l'éducateur

Au sein de l'approche Snoezelen, le professionnel occupe un rôle central et irremplaçable. Si l'environnement multisensoriel offre des opportunités d'exploration, c'est la posture et la présence relationnelle de l'éducateur qui donnent du sens à l'expérience. Le Snoezelen est souvent décrit non pas comme une technique, mais comme une approche d'accompagnement fondée sur l'observation, l'écoute et une présence soignante, soulignant l'influence déterminante du professionnel accompagnant (Snoezelen France – approche Snoezelen).
Plutôt que de diriger l'activité, l'éducateur crée les conditions permettant à la personne d'explorer les sensations en toute sécurité et à son propre rythme. Cela implique un équilibre subtil : être présent sans être intrusif, soutenant sans être directif, attentif sans surstimuler.

Une posture de présence attentive

La première responsabilité de l'éducateur est d'instaurer un climat relationnel sécurisant. La sécurité émotionnelle et physique constitue la base sur laquelle l'exploration sensorielle devient possible.
La présence attentive repose sur une disponibilité professionnelle authentique, caractérisée par la patience, l'ouverture et le respect des temps de silence. De nombreuses personnes accompagnées en Snoezelen communiquent par des signaux minimes ou non verbaux ; le professionnel doit donc être particulièrement sensible aux expressions subtiles de confort, de tension, de curiosité ou de retrait.
L'approche met en avant une relation empathique et respectueuse, permettant à la personne de rester actrice de son expérience (Snoezelen France). Cette posture s'inscrit dans les modèles d'accompagnement centrés sur la personne, reconnaissant l'individu comme sujet dont les préférences et le rythme orientent la rencontre.

L'observation comme compétence professionnelle centrale

L'observation constitue l'un des principaux outils de l'éducateur. Une attention continue aux indicateurs physiologiques et comportementaux — tels que la respiration, le tonus musculaire, le regard ou les micro-réactions — permet de comprendre comment les stimulations sensorielles sont perçues.
Cette compréhension en temps réel rend possible des ajustements immédiats de la lumière, du son, des stimulations tactiles ou de la proximité relationnelle. Les environnements multisensoriels contrôlés sont précisément conçus pour permettre une régulation fine des stimulations en fonction des seuils individuels, évitant ainsi à la fois la privation sensorielle et la surcharge.
Grâce à cette observation fine, l'éducateur maintient un équilibre délicat entre engagement et surstimulation, équilibre largement reconnu comme fondamental dans la philosophie Snoezelen.

Disponibilité émotionnelle et qualité relationnelle

Au-delà des compétences techniques, l'accompagnement Snoezelen nécessite une véritable disponibilité émotionnelle. La personne doit pouvoir percevoir que le professionnel est pleinement présent, réceptif et respectueux de son vécu.
De simples ajustements relationnels — ralentir les mouvements, moduler la voix, synchroniser le rythme ou accepter les silences — peuvent renforcer de manière significative le sentiment de sécurité. L'approche vise à construire une sécurité psycho-corporelle dans un cadre à la fois structuré et flexible, soulignant l'importance de la qualité relationnelle dans l'établissement de la confiance (Snoezelen France – approche Snoezelen).
Il est également essentiel que l'éducateur résiste à la tentation de guider chaque interaction. Bien souvent, le sens émerge dans des moments de calme partagé plutôt que dans une stimulation continue.

Flexibilité et pratique adaptative

Aucune séance Snoezelen ne se ressemble. Les besoins sensoriels varient en fonction de la fatigue, de l'état émotionnel et du contexte ; ce qui est apaisant un jour peut être perçu comme intrusif le lendemain.
Les professionnels doivent ainsi développer une grande flexibilité, en considérant l'accompagnement comme un processus d'ajustement continu plutôt que comme l'application d'un protocole figé. Leur rôle ne consiste pas tant à proposer des stimulations qu'à co-réguler l'expérience afin de maintenir confort et engagement.
Cette posture adaptative requiert à la fois des connaissances techniques en modulation sensorielle et une sensibilité relationnelle fine.

Soutenir l'autonomie dans un cadre sécurisant

Un enjeu central consiste à favoriser l'autonomie tout en maintenant une présence relationnelle sécurisante. Le Snoezelen encourage l'exploration libre, mais le professionnel demeure un point d'appui sécurisant.
L'objectif est d'ajuster le niveau de soutien — savoir quand se retirer et quand se rapprocher — afin de renforcer le pouvoir d'agir sans générer d'insécurité.
Cet équilibre reflète les fondements éthiques de l'approche, centrés sur la dignité, le respect et la reconnaissance des capacités de chacun.

Pratique réflexive et travail d'équipe

Bien que l'expérience sensorielle soit individualisée, son efficacité est renforcée par une collaboration interdisciplinaire. Le partage des observations permet d'affiner les interprétations, d'ajuster les modalités d'accompagnement et d'assurer une continuité dans les différents contextes de prise en charge.
Les référentiels soulignent que le Snoezelen doit s'inscrire dans un projet institutionnel global, et non être considéré comme une activité isolée (Snoezelen France – présentation du concept).
La traçabilité des séances et l'identification des préférences contribuent à l'élaboration progressive de profils sensoriels individualisés.

L’éducateur comme médiateur de l’expérience

En définitive, l’éducateur agit comme un médiateur entre la personne et le monde sensoriel. Le matériel, à lui seul, ne crée pas de valeur thérapeutique ; c’est la capacité du professionnel à transformer l’exposition sensorielle en une expérience porteuse de sens qui détermine la qualité de la séance.
Par l’observation, l’ajustement émotionnel, l’adaptabilité et une posture éthique, l’éducateur contribue à créer un environnement dans lequel la personne peut se sentir suffisamment en sécurité pour explorer, s’exprimer et s’engager, sans attente de performance.
En ce sens, son rôle dépasse la simple facilitation : il incarne une véritable philosophie du soin, fondée sur l’attention, le respect et l’expérience partagée.
Il est important de distinguer clairement le Snoezelen de l’intégration sensorielle (SI). Alors que l’intégration sensorielle correspond généralement à une thérapie clinique structurée visant à améliorer le traitement neurologique des informations, le Snoezelen s’inscrit dans une philosophie centrée sur l’expérience de la personne.
Cette approche privilégie « l’être » plutôt que « le faire », en mettant l’accent sur la détente, le plaisir sensoriel et le bien-être global, ce qui la rend accessible indépendamment d’objectifs thérapeutiques spécifiques.







3 Conception et aménagement de l’espace sensoriel

La conception d’une salle sensorielle nécessite une planification rigoureuse et un cadre conceptuel clair. L’objectif n’est pas d’accumuler du matériel, mais de créer un environnement cohérent dans lequel chaque élément contribue à un sentiment de sécurité, de lisibilité et d’harmonie sensorielle. Dans la philosophie Snoezelen, l’environnement agit comme un médiateur de l’expérience ; il doit donc favoriser la détente, l’exploration et la disponibilité relationnelle, sans surcharger la personne.
Un espace sensoriel bien conçu repose sur des choix intentionnels concernant l’aménagement, les stimulations, la circulation et l’ambiance. Lorsque l’environnement est à la fois structuré et flexible, les professionnels peuvent adapter les expériences aux besoins individuels tout en maintenant un cadre sécurisant.

Créer un environnement cohérent

La cohérence constitue un principe fondamental dans la conception multisensorielle. Une surcharge de stimulations visuelles, des sons concurrents ou un matériel mal organisé peuvent générer de la confusion et une surcharge sensorielle - en particulier chez les personnes présentant des profils sensoriels complexes.
À l’inverse, la salle doit offrir des repères clairs et prévisibles. Des transitions douces, des palettes de couleurs harmonieuses et des stimulations maîtrisées contribuent à instaurer ce que les référentiels Snoezelen décrivent comme un « environnement contenant », capable de rassurer avant de stimuler.
Les professionnels reconnaissent de plus en plus que la qualité de l’environnement influence directement la capacité d’engagement de la personne. Un espace perçu comme sécurisant favorise la curiosité, tandis qu’un environnement désorganisé tend à provoquer du retrait.



L’importance des Zones

L’organisation de l’espace joue un rôle essentiel dans le soutien à l’orientation et à la régulation émotionnelle. Le zonage - c’est-à-dire la division intentionnelle de la salle en différentes zones fonctionnelles - est fortement recommandé dans les environnements multisensoriels.
Les zones typiques peuvent inclure :

- une zone de relaxation, conçue pour proposer des stimulations apaisantes
- une zone de stimulation, favorisant l’exploration active
- un espace de transition, permettant un ajustement sensoriel progressif

Cette différenciation permet aux professionnels de guider la séance en fonction des intentions éducatives ou thérapeutiques, tout en respectant le rythme de la personne. Des repères spatiaux clairs réduisent également la charge cognitive. Lorsque les individus peuvent anticiper le type d'expérience associé à chaque zone, ils mobilisent moins d'énergie pour s'orienter et davantage pour s'engager sensoriellement.
Il est important de noter que le zonage ne nécessite pas de grands espaces ; même des salles de taille modeste bénéficient d'une structuration spatiale réfléchie.

La lumière comme outil majeur de régulation

L'éclairage est l'une des variables les plus influentes dans la modulation sensorielle. Des systèmes d'éclairage ajustables permettent de réguler l'intensité, la température de couleur et les effets lumineux, influençant directement la tonalité émotionnelle de la séance. Une lumière douce et indirecte favorise généralement la relaxation, tandis que des effets lumineux dynamiques peuvent soutenir l'éveil et l'engagement visuel lorsqu'ils sont utilisés avec modération. L'enjeu principal réside dans l'adaptabilité : les professionnels doivent pouvoir ajuster rapidement l'éclairage en fonction des réactions de la personne. Les transitions progressives sont à privilégier, les changements brusques pouvant déstabiliser les personnes sensibles. Lorsque cela est possible, la lumière naturelle doit également être prise en compte, car elle contribue à la régulation des rythmes biologiques et au confort psychologique. Toutefois, elle doit rester modulable afin de préserver le caractère immersif de l'espace.

Confort acoustique et design sonore

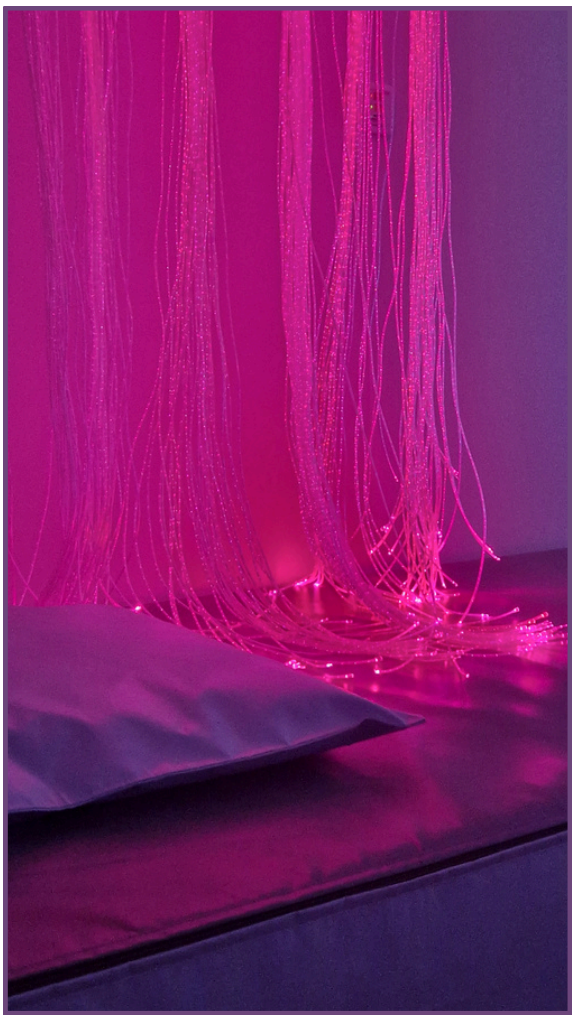
Le son influence profondément les états émotionnels. Dans une salle sensorielle, l'objectif n'est pas le silence, mais un confort acoustique — une ambiance sonore enveloppante plutôt qu'intrusive. Des matériaux isolants permettent de limiter les bruits extérieurs et d'éviter les perturbations auditives imprévues, susceptibles de générer du stress. Des systèmes audio de qualité offrent un contrôle précis du volume et des tonalités, facilitant la création d'environnements sonores cohérents. La musique, les sons de la nature ou les vibrations basses peuvent être utilisés à des fins thérapeutiques, mais avec mesure. Des ambiances sonores continues ou trop complexes risquent de fatiguer l'attention plutôt que de la soutenir. Le son doit ainsi s'intégrer comme une composante harmonieuse de l'expérience multisensorielle, sans devenir un stimulus dominant.

Gestion et cadre de fonctionnement

L'efficacité d'un espace sensoriel repose non seulement sur sa conception, mais aussi sur une organisation structurée. La mise en place de protocoles d'utilisation clairs garantit que la salle reste un outil fiable et sécurisant pour les personnes accompagnées comme pour les professionnels.
Parmi les éléments organisationnels essentiels :

- des systèmes de planification pour éviter la surutilisation et la surcharge sensorielle
- des objectifs de séance définis, en lien avec les projets individualisés
- des routines de maintenance du matériel
- des procédures d'hygiène conformes aux normes institutionnelles

La fiabilité est un enjeu central. Des équipements défaillants ou des environnements imprévisibles peuvent altérer le sentiment de sécurité — en particulier chez les personnes dépendantes de la stabilité de leur environnement.
L'intégration de la salle sensorielle dans le projet institutionnel global favorise la cohérence des pratiques et renforce sa légitimité en tant qu'outil d'accompagnement.





Photos de la salle sensorielle à Lyon, IRSAM Clairefontaine



3a. Eléments essentiels de la salle

Certains éléments constituent la base d'un environnement sensoriel efficace. Si le choix des équipements peut varier selon les priorités institutionnelles, l'objectif global reste le même : favoriser le confort, l'exploration et l'adaptabilité.

Confort Physique et Positionnement

Des dispositifs d'assise et de positionnement confortables sont essentiels pour favoriser la détente musculaire et prévenir la fatigue. Des équipements tels que des poufs, des fauteuils ergonomiques, des tapis ou des coussins de soutien permettent aux participants de profiter de l'environnement sans contrainte physique. Un positionnement adapté est particulièrement important pour les personnes présentant des troubles moteurs, car l'inconfort peut rapidement prendre le dessus sur les bénéfices sensoriels.

Stimulation visuelle

Les outils visuels — tels que les colonnes à bulles, les fibres optiques et les systèmes de projection — offrent des stimulations contrôlables et souvent captivantes. Utilisés de manière réfléchie, ils peuvent favoriser le suivi visuel, l'attention soutenue et l'attention conjointe. Cependant, la modération reste essentielle. Un trop grand nombre de sources lumineuses simultanées peut fragmenter l'attention plutôt que la renforcer.

Diversité tactile

Le toucher constitue un canal fondamental de découverte de l'environnement. Proposer une variété de textures — tissus doux, panneaux texturés, parcours sensoriels ou objets à manipuler — invite à l'exploration tout en soutenant la conscience corporelle. Les expériences tactiles sont particulièrement précieuses pour les personnes présentant des limitations visuelles ou auditives, car elles offrent des points d'ancrage concrets avec l'environnement.

Repères olfactifs

Des stimulations olfactives subtiles peuvent renforcer l'ancrage émotionnel et les associations mémorielles. Des odeurs familières ou agréables peuvent favoriser la détente, mais les professionnels doivent rester vigilants quant aux allergies, aux sensibilités et aux préférences individuelles.
Dans la plupart des cas, la sobriété est préférable : les apports olfactifs doivent rester discrets plutôt qu'envahissants.

Technologie intuitive

La technologie doit soutenir, et non dominer, la dimension relationnelle des séances Snoezelen. Des systèmes de contrôle simples et intuitifs permettent aux professionnels d'ajuster les stimulations de manière fluide, sans détourner leur attention de la personne accompagnée.
Des interfaces trop complexes risquent de déplacer l'attention de l'éducateur vers la gestion technique au détriment de la relation humaine.



3b. Sécurité et accessibilité

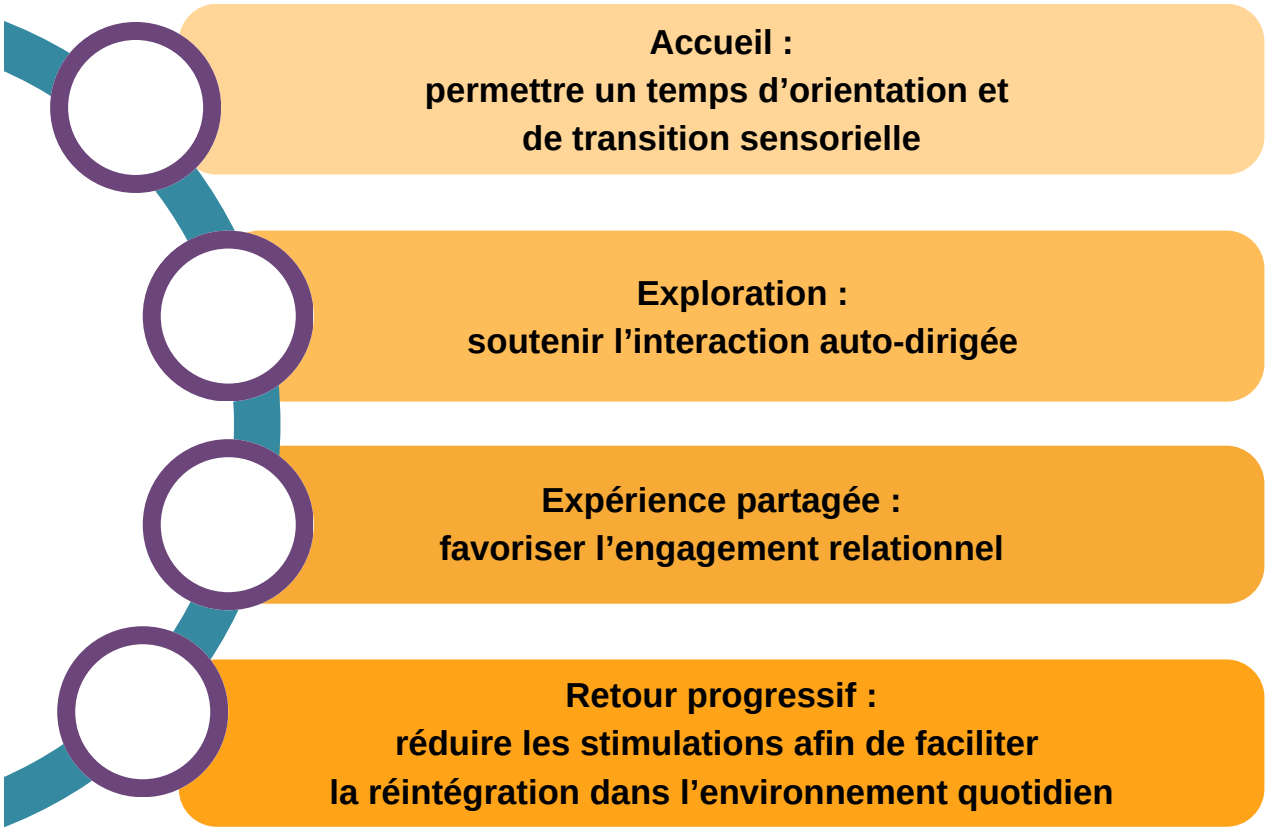
La sécurité constitue une exigence non négociable dans les environnements sensoriels. Étant donné que de nombreuses personnes peuvent présenter des vulnérabilités motrices, perceptives ou médicales, l'espace doit minimiser les risques à tous les niveaux.
Les cheminements doivent être adaptés aux fauteuils roulants et aux aides à la mobilité, tandis que les sols doivent limiter les risques de chute. Des angles arrondis, du matériel solidement fixé et des installations stables renforcent également la sécurité.
Les installations électriques doivent être conformes et certifiées, et les équipements doivent faire l'objet de contrôles réguliers afin de garantir le respect des normes en vigueur. Les matériaux utilisés doivent être non toxiques, ignifugés et faciles à désinfecter.
L'accessibilité ne se limite pas à l'aménagement physique ; elle inclut également la lisibilité cognitive de l'espace. Une organisation simple, des transitions prévisibles et des repères clairs permettent aux personnes de s'orienter et d'anticiper leurs déplacements dans la salle.
Un environnement lisible favorise l'autonomie tout en réduisant l'anxiété.

3c. Outils et matériels Multisensoriels

Le choix des outils sensoriels implique d'évaluer à la fois leur qualité sensorielle et leur capacité d'adaptation. Les équipements modulables sont particulièrement intéressants, car ils permettent aux professionnels d'ajuster les séances sans devoir réorganiser entièrement l'espace.
Les dispositifs offrant des stimulations de pression profonde — tels que les couvertures lestées, les coussins vibrants ou les matelas à eau — sont souvent associés à des effets apaisants et à une meilleure conscience corporelle.
Les panneaux interactifs et les dispositifs activés par contact ou interrupteur favorisent la compréhension des relations de cause à effet, renforçant ainsi le sentiment d'agir sur l'environnement.
Pour maintenir l'intérêt, il est recommandé de renouveler régulièrement les supports. La nouveauté stimule la curiosité, tandis qu'un environnement trop figé peut entraîner une baisse de l'attention. Toutefois, l'introduction simultanée de trop nombreux éléments nouveaux est à éviter, la prévisibilité restant un facteur essentiel de sécurité.

3d. Consignes de mise en oeuvre des séances

La qualité d'une séance Snoezelen commence bien avant l'entrée de la personne dans la salle. La préparation consiste à ajuster la lumière, le son et la température afin de créer une atmosphère immédiatement accueillante.
Les professionnels structurent souvent les séances autour d'une progression douce :



La prévisibilité de cette séquence contribue de manière significative au sentiment de sécurité émotionnelle.

La durée des séances doit rester flexible et s'adapter aux capacités attentionnelles, à la tolérance sensorielle et au niveau de fatigue de la personne, plutôt qu'à des contraintes temporelles rigides. Des expériences courtes et de qualité sont souvent plus bénéfiques qu'une exposition prolongée.

Enfin, l'intégration d'un court temps d'observation après chaque séance favorise une pratique réflexive et permet d'ajuster plus finement les interventions futures.

4 Bonnes pratiques et outils utiles

L'efficacité des environnements multisensoriels repose non seulement sur leur conception, mais aussi sur la qualité des pratiques professionnelles qui structurent leur utilisation. La mise en place de méthodes claires, de processus réflexifs et d'outils adaptés permet de garantir que les séances Snoezelen restent intentionnelles, centrées sur la personne et cohérentes avec les objectifs institutionnels.
Les bonnes pratiques favorisent la cohérence tout en préservant la flexibilité propre à la philosophie Snoezelen.

Traçabilité réflexive et analyse professionnelle

La documentation des séances constitue un pilier essentiel d'une pratique multisensorielle de qualité. Même des notes brèves décrivant les préférences, les réactions sensorielles, les états émotionnels et les modes d'interaction peuvent enrichir considérablement la compréhension professionnelle.
Avec le temps, ces éléments permettent d'identifier des profils sensoriels, aidant les équipes à repérer les stimulations favorisant la détente, l'engagement ou, au contraire, le retrait. Ces observations facilitent l'ajustement des interventions et l'anticipation des besoins individuels.
La traçabilité renforce également la communication interdisciplinaire. Lorsque les éducateurs, thérapeutes et accompagnants partagent des observations structurées, la continuité de l'accompagnement s'améliore dans les différents contextes.
Il est toutefois important que ces écrits restent concis et pertinents sur le plan clinique, afin de soutenir la réflexion sans alourdir la charge administrative.

Intégration d'approches complémentaires

Le travail multisensoriel peut être enrichi lorsqu'il est associé de manière réfléchie à des approches thérapeutiques complémentaires. Des pratiques telles que la musicothérapie, la psychomotricité, les techniques de relaxation ou les interventions centrées sur la conscience corporelle s'inscrivent naturellement dans les fondements sensoriels du Snoezelen.
Par exemple :

- la musicothérapie peut favoriser la régulation émotionnelle et soutenir la communication non verbale
- la psychomotricité peut renforcer le schéma corporel, la perception de l'espace et la coordination
- la relaxation guidée peut approfondir les effets apaisants de l'environnement

Toutefois, ces intégrations doivent rester cohérentes et être mises en œuvre par des professionnels formés. La salle sensorielle n'a pas vocation à devenir un lieu de sur-intervention, mais un espace où ces approches viennent soutenir l'expérience de manière douce et adaptée.
Le maintien de la simplicité est essentiel pour éviter la surcharge cognitive et préserver l'atmosphère sécurisante propre au travail multisensoriel.

L’importance de la formation continue

Étant donné que Snoezelen repose autant sur la posture professionnelle que sur l’aménagement de l’environnement, la formation continue est essentielle. Une formation initiale apporte les connaissances techniques de base, mais le développement professionnel continu permet d’affiner les compétences d’observation, d’approfondir l’ajustement relationnel et de rester en cohérence avec l’évolution des connaissances et des recherches.
La formation contribue également à prévenir le risque de dérive vers un usage purement récréatif de l’espace. En l’absence d’un cadre philosophique partagé, les salles sensorielles peuvent involontairement devenir des lieux d’activités, plutôt que des espaces d’accompagnement expérientiel structuré.
Les institutions sont ainsi encouragées à promouvoir :

- des temps réguliers de supervision ou de réflexion
- des opportunités d’apprentissage interdisciplinaire
- l’accès aux recherches récentes
- le partage des connaissances en interne

Une culture de formation continue renforce à la fois la qualité éthique des pratiques et la confiance professionnelle.

4a. Exemples pratiques issus des organisations partenaires

Across Europe, numerous institutions report positive outcomes after embedding À travers l’Europe, de nombreuses institutions rapportent des effets positifs après avoir intégré des environnements multisensoriels dans leur pratique quotidienne. Bien que les modalités de mise en œuvre varient, les programmes les plus efficaces partagent une caractéristique commune : ils adaptent l’approche à leur culture organisationnelle plutôt que de reproduire un modèle standardisé.
Par exemple, certains établissements scolaires intègrent de courtes séances sensorielles pour faciliter les transitions entre des activités pédagogiques exigeantes. Ces moments permettent aux élèves de réguler leur niveau d’activation et d’améliorer leur disponibilité aux apprentissages.
Dans les structures d’hébergement, les salles sensorielles sont souvent utilisées en fin de journée afin de favoriser la détente avant le coucher, contribuant ainsi à instaurer des routines plus apaisées.
D’autres organisations intègrent les expériences multisensorielles dans les projets individualisés, en utilisant la salle tantôt comme espace de stimulation, tantôt comme espace de récupération, en fonction des besoins de la personne.
Ces exemples illustrent un principe essentiel : la valeur du Snoezelen ne réside pas dans le matériel lui-même, mais dans la manière dont il est intégré de façon réfléchie dans les parcours d’accompagnement.
La flexibilité reste déterminante. Les institutions qui obtiennent des bénéfices durables considèrent généralement la salle sensorielle comme un élément d’un écosystème global de soutien, et non comme une intervention isolée.

Exemple de l’Association IRSAM:
À Clairefontaine, une structure accueillant 65 adultes sourds présentant des handicaps multiples, une salle Snoezelen est utilisée pour prévenir et réduire les troubles du comportement. L’espace est spécifiquement adapté aux particularités liées à la surdité, notamment l’absence de repères auditifs.

L'accent est donc mis sur d'autres modalités sensorielles : la vue, l'odorat et le toucher. Par exemple, un matelas à eau est utilisé pour favoriser la relaxation, et de la musique peut être diffusée via des basses reliées au matelas, permettant de transmettre les vibrations sonores à travers le corps.
Aux Primevères, un établissement accueillant des enfants déficients visuels présentant des troubles du spectre de l'autisme, la salle est également spécialement aménagée afin de répondre au mieux à leurs besoins. Les objectifs de cet espace sont d'offrir des temps de relaxation et de prévenir ainsi que de réduire les manifestations liées à l'autisme. L'accent est mis sur les stimulations olfactives et tactiles. L'aménagement permet aux enfants de s'allonger sur un matelas à eau, de découvrir différentes odeurs à travers des huiles essentielles, et d'écouter de la musique ou des sons apaisants.

4b. Suggestions d'activités sensorielles

Les activités sensorielles efficaces se caractérisent par leur simplicité, leur adaptabilité et leur capacité à s'ajuster aux signaux de la personne. Des dispositifs trop complexes risquent de fragmenter l'attention, tandis que des expériences ciblées favorisent un engagement plus profond.

ENGAGEMENT VISUEL

Les exercices de poursuite visuelle — à l'aide de fibres optiques, de projections de formes ou de sources lumineuses à mouvement lent — peuvent soutenir l'attention visuelle et l'attention conjointe. Les professionnels peuvent enrichir l'interaction en suivant discrètement le regard de la personne ou en ajustant la vitesse des mouvements.

TACTILE EXPLORATION

Les expériences tactiles guidées soutiennent la conscience corporelle et la discrimination sensorielle. L'exploration de textures, de températures ou de poids contrastés permet aux participants d'affiner leurs repères perceptifs tout en stimulant leur curiosité. Il est essentiel de laisser suffisamment de temps, car le traitement tactile nécessite souvent un rythme plus lent que les stimulations visuelles.

AUDITORY EXPERIENCES

Les « voyages sonores », alternant des moments de silence avec de la musique douce ou des sons de la nature, aident les participants à percevoir les contrastes sensoriels. Les transitions auditives progressives sont à privilégier, les changements brusques pouvant déstabiliser les personnes sensibles. Des vibrations basses ou des rythmes réguliers peuvent également soutenir la relaxation.

SENSORY STORYTELLING

L'introduction de récits simples, soutenus par des éléments sensoriels — comme des sons marins, une lumière bleutée ou des tissus fluides — peut enrichir l'imaginaire tout en maintenant un cadre structuré.
L'objectif n'est pas la performance, mais l'immersion.

Dans l’ensemble des activités, les professionnels doivent privilégier l’observation plutôt que l’instruction, en laissant les réactions de la personne guider le déroulement de l’expérience.

4c. Fiches pratiques et supports

Des outils structurés permettent de transformer les expériences sensorielles en connaissances professionnelles exploitables. Les grilles d’observation, par exemple, permettent de recueillir des indicateurs comportementaux tels que la détente, la durée d’attention, les vocalisations ou les tentatives d’interaction.

Avec le temps, ces données contribuent à l’élaboration de profils sensoriels individualisés, utiles pour orienter les projets d’accompagnement.

Les trames de séance peuvent également soutenir la cohérence des pratiques en précisant les objectifs, les stimulations privilégiées et les ajustements environnementaux, tout en laissant une place à la spontanéité.

D’un point de vue éthique, les formulaires de consentement — adaptés si nécessaire pour les représentants légaux — renforcent la transparence et le respect des droits des personnes accompagnées.

Les supports visuels, tels que les pictogrammes ou les séquentiels, peuvent aider les personnes à anticiper le déroulement de la séance. Cette prévisibilité réduit l’anxiété et facilite les transitions vers et depuis l’espace sensoriel.

Enfin, la mise en place d’un répertoire partagé d’outils favorise la cohésion d’équipe et évite que les connaissances restent limitées à des pratiques individuelles.

5 Bibliographie et site web

Organisations professionnelles et réseaux de recherche clés

S'engager auprès d'associations professionnelles permet aux praticiens d'accéder à des ressources de recherche sélectionnées, à des formations et à des collaborations internationales.

- L'International Snoezelen Association (ISNA-MSE) propose notamment un accès à des articles portant sur des thématiques variées telles que les profils sensoriels, l'accompagnement des personnes atteintes de démence, le storytelling thérapeutique ou encore la mise en œuvre d'interventions Snoezelen.
- Des plateformes de recherche spécialisées regroupent également des études évaluées par des pairs, couvrant des domaines comme les réponses EEG après des interventions Snoezelen, les effets comportementaux dans la prise en charge de la démence ou les réactions sensorielles chez des personnes en état de conscience minimale.

La participation à ces réseaux contribue au développement de référentiels communs et favorise une culture de pratique réflexive.

Foundational Academic Articles

Les publications scientifiques suivantes constituent des points d'entrée solides pour les professionnels souhaitant s'appuyer sur des données probantes :

- Haegele, J. A., & Porretta, D. L. (2014). Snoezelen Multisensory Environment: An Overview of Research and Practical Implications.
- Cet article propose une revue du développement des environnements multisensoriels et discute de leur intégration dans des pratiques fondées sur les preuves.
- Solomon, M., & Botha, M. (2024). Occupational therapy in the Snoezelen® Room. South African Journal of Occupational Therapy.
- Cette recherche met en évidence des améliorations des performances chez des enfants lorsque les environnements multisensoriels sont intégrés dans des dispositifs d'ergothérapie en milieu scolaire.
- Lancioni, G. E., Cuvo, A. J., & O'Reilly, M. F. (2002). Snoezelen multi-sensory environments: Task engagement and generalization. Research in Developmental Disabilities, 23(1).
- Les résultats indiquent que les environnements multisensoriels peuvent apaiser les patients agités, réduire la détresse et diminuer significativement le recours aux contentions dans des contextes psychiatriques.
- Baker, R., Bell, S., Baker, E., Holloway, J., Pearce, R., Dewhurst, K., & Wareing, L. A. (2001). A randomized controlled trial of the effects of multi-sensory stimulation (Snoezelen) for people with dementia. The British Journal of Occupational Therapy, 64(6). Les résultats expérimentaux suggèrent que les améliorations comportementales observées pendant les séances peuvent se transférer dans le quotidien, notamment chez les personnes présentant des déficiences intellectuelles sévères.

Ces études illustrent l'essor progressif des bases empiriques soutenant les pratiques multisensorielles.

Ouvrages recommandés et textes de référence

Les professionnels souhaitant approfondir les fondements théoriques peuvent se référer à des ouvrages classiques en intégration sensorielle et en ergothérapie :

- Cromwell, F. S. (2013). Sensory integrative approaches in occupational therapy. Routledge. Cet ouvrage complet analyse la manière dont les thérapeutes peuvent observer les comportements et adapter les environnements afin de favoriser des réponses adaptatives tout au long de la vie.

Par ailleurs, certaines bibliographies spécialisées mettent en avant des travaux influents tels que :

- Aldridge, D., & Brandt, G. (1991). Music therapy and Alzheimer's disease. Journal of British Music Therapy, 5(2), 28-36.
- Ashby et al. (1995) – effets du Snoezelen sur la concentration et la réactivité chez des personnes présentant des handicaps profonds.
- Baker et al. (2001) – essai contrôlé randomisé sur la stimulation multisensorielle dans la prise en charge de la démence.

Ces références sont largement citées dans la littérature en ergothérapie et constituent des repères importants pour la pratique professionnelle.

Sites professionnels clés

Les sites suivants ont été mobilisés dans l'élaboration de ce guide et sont recommandés pour approfondir les connaissances :

- International Snoezelen Association (ISNA-MSE)

Définit le Snoezelen comme un concept dynamique fondé sur l'interaction entre la personne, un accompagnant formé et un environnement sensoriel contrôlé. L'association met en avant des principes éthiques visant à améliorer la qualité de vie et souligne le déploiement international de l'approche.

- Snoezelen.info – Multi-Sensory Environments

Présente les environnements multisensoriels comme des espaces capables de réduire l'agitation et l'anxiété tout en favorisant la communication et les réponses sensorielles, illustrant leur valeur thérapeutique et éducative.

- Concept Snoezelen – Mise en œuvre professionnelle

Décrit le Snoezelen comme une approche favorisant des expériences sensorielles positives et soutenant la relation, dans une perspective d'amélioration du bien-être et du développement personnel.

- Somoba – Espaces Snoezelen

Présente le Snoezelen comme une approche non médicamenteuse favorisant la relaxation et l'éveil sensoriel dans un environnement sécurisé, propice à la communication et au bien-être.

- Snoezelen Room – Multisensory Therapy Overview

Met en avant l'adaptation des paramètres sensoriels (lumière, sons, textures, ambiance) aux besoins spécifiques de la personne, afin de créer des expériences contrôlées favorisant la détente et l'amélioration de l'humeur.

Ces ressources offrent des repères pratiques sur la conception des espaces, les formations disponibles et les pratiques professionnelles actuelles.

Sensory Path

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues responsables.

Ce travail est sous licence CC BY-NC-ND 4.0. Pour consulter une copie de cette licence, veuillez visiter : This work is licensed under the CC BY-NC-ND 4.0 license. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Sensory Path
2025-1-IT02-KA210-ADU-000350842

Co-funded by the European Union